

## **Wer sind wir?**

### **„Polifonia“-Arbeitsgruppe 4 – Lebenslanges Lernen: Unternehmerische Ausbildung**

Das ERASMUS-Netzwerk für Musik „[Polifonia](#)“ zielt darauf ab, Innovation in der europäischen Musikhochschulbildung zu fördern und ihre Qualität, Attraktivität und Zugänglichkeit durch europäische Zusammenarbeit zu verbessern.

Die Arbeitsgruppe 4, bestehend aus ExpertInnen des Musiksektors und VertreterInnen von Musik-hochschulen, widmet sich dem Thema „**Lebenslanges Lernen: Unternehmerische Ausbildung**“. Ziel dieser Gruppe ist es, Innovation in der europäischen Musikhochschulbildung zu fördern, indem sie Modelle für unternehmerische Ansätze in der Musikausübung ebenso untersucht wie die Art und Weise, wie eine entsprechende Ausbildung sowohl innerhalb des Musikhochschulsektors als auch innerhalb des Berufsbilds gestärkt werden kann.

„Polifonia“, 2004 ins Leben gerufen, ist bis heute das größte Projekt in der Musikhochschulbildung und aktuell damit befasst, einen dritten Dreijahreszyklus abzuschließen, der dank der Förderung durch die Europäische Kommission von 2011-2014 durchgeführt werden konnte.

Dieser Zyklus wird vom **Koninklijk Conservatorium Den Haag und dem Europäischen Musikhochschulverband (AEC)** gemeinsam koordiniert und involviert 55 in der professionellen Musikausbildung und im Musiksektor aktive Organisationen in 26 europäischen und 4 außereuropäischen Ländern.

### **Haftungsausschluss**

Dieses Projekt wird mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Diese Website gibt ausschließlich die Ansichten ihrer AutorInnen wieder, die Europäische Kommission übernimmt keine Haftung für jegliche Verwendung der darin enthaltenen Informationen.